

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA z muzyki.

Ogólne kryteria ocen z muzyki. Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,
- działalność w kołach zainteresowań lub uczęszczanie do szkoły muzycznej,
- udział w konkursach (w zależności od ilości organizowanych konkursów i zajętego miejsca),
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- wiadomości,
- przygotowanie do lekcji.

W semestrze można być jednokrotnie nieprzygotowanym (odnotowywane w zeszycie prowadzonym przez nauczyciela) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następne nieprzygotowane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki.

Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, następnie odpowiedzi itd. Ocenę roczną uczeń może poprawić poprzez zaśpiewanie wyznaczonych piosenek oraz zaliczenie określonych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.

Na lekcje uczniowie powinni przynosić: zeszyt oraz zeszyt nutowy, podręcznik.

Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie:

- śpiewu pieśni jednogłosowych,
- prostych układów dwugłosowych oraz w kanonie;
- gry na instrumencie,
- wiadomości w odpowiedziach ustnych i pisemnych

OCENA CELUJĄCA

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne),
- potrafi zagrać na instrumencie lub bierze udział w przeglądach, festiwalach piosenki na etapie pozaszkolnym,
- uczestniczy w konkursach muzycznych i występach, • uczestniczy w zajęciach szkolnego zespołu wokalnego,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych,

OCENA BARDZO DOBRA

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki, potrafi przyporządkować je do materiałów dźwiękowych,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania,
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,

- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu
- wykazuje się wiadomościami na temat poznanych kompozytorów.
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce.

OCENA DOBRA

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie,
- zna formy muzyczne: AB, ABA, rondo, wariacje,
- zna skład orkiestry symfonicznej,
- posiada podstawowe wiadomości na temat twórczości poznanych kompozytorów,
- zna twórczość polskich kompozytorów, potrafi omówić występujące w muzyce poważnej odpowiednie terminy,
- potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne,
- zna obrzędy i obyczaje ludowe,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych.

OCENA DOSTATECZNA

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,
- potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym,
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej,
- rozróżnia kilka polskich tańców narodowych,
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- zna grupy instrumentów i ich brzmienie,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania,
- wykazuje minimum aktywności,
- potrafi zaśpiewać poprawnie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- pamięta najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawiska, epokę, styl,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie wykazuje aktywności i zaangażowania,
- nie chce śpiewać,
- nie prowadzi zeszytu ćwiczeń.

Nauczyciel muzyki mgr ANNA CZENCZEK