

Ocena osiągnięć ucznia

W ocenie ćwiczeń plastycznych nie można oceniać wyłącznie zdolności plastycznych. Podstawowym kryterium oceny uczniów powinno być zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania, a także podejście do tematu, przy czym należy mieć świadomość, że poziom umiejętności plastycznych i wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne i wiedza nie zawsze muszą się pokrywać. Indywidualne podejście do każdego ucznia powinno zmotywować go do dalszych poszukiwań twórczych.

Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo na lekcjach
- zdolność analizy i syntezy problemów
- umiejętność współpracy w grupie
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- wypowiedzi ustne
- prace pisemne (referaty, testy)
- praktyczne ćwiczenia plastyczne
- udział w konkursach plastycznych
- zadania ponadprogramowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły (oprawa uroczystości, organizowanie wystaw, innych wydarzeń o charakterze artystycznym)

W ocenie prac plastycznych należy zwrócić szczególną uwagę na :

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu/zadanego tematu
- umiejętne wykorzystanie/kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (zastosowanie barw, tonacja, kontrast, plama jako forma wyrazu ekspresji, faktura – poszukiwania w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy
- wyraz ogólny (inwencja twórcza)
- staranne wykonanie

Ocenę pracy plastycznej powinna poprzedzać rzetelna i zwięzła korekta nauczyciela, pozwalająca uczniom zauważyć i nazwać walory omawianej pracy. Pozwoli to przyswoić im terminologię plastyczną, którą sami będą się posługiwać oraz poznać zasady oceniania prac plastycznych.

W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych

- osadzenie dzieła w kontekście kulturowym
- umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki (umiejętność odpowiedzi na konkretne pytania)
- umiejętność analizy i syntezy problemów
- trafność argumentów w obronie swojej oceny dotyczącej dzieła, kierunku lub problemu
- umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu
- radość z odkrywania tajemnicy, niewymiernej wartości zawartej w dziełach dawnych i współczesnych

Przykładowe zestawienie kryteriów ocen semestralnych i rocznych:

Ocena celująca:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na oceną bardzo dobrą, a poza tym:

- posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności
- uczestniczył w konkursach plastycznych
- wykorzystywał wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych
- pracował systematycznie, zawsze był przygotowany i aktywny na lekcjach, wykonywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- stosował swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych
- dobrowolnie wykonywał prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności

Ocena dobra:

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręcznika

- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym
- czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności nie przekraczające wymagań określonych w podstawie programowej:

- wykazywał się niewielką aktywnością na lekcjach
- ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w niskim zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Poza tym:

- nie był aktywny na lekcji
- niedbale wykonywał prace plastyczne
- wyraża chęć poprawy

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Poza tym:

- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych
- nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki